

Отчет о посещении музея Московской железной дороги

Выполнили студенты группы УЭМ-242:

Юдина Полина

Матюхин Илья

Манаков Игорь

ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА «МУЗЕЙ МОСКОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ»

История музея

Музей московской железной дороги имеет довольно длинную историю. Она началась в 1937 году, когда траурный поезд Ленина решили сохранить в качестве памятника: тогда паровоз У-127, который вёл состав, отреставрировали и установили в одном из тупиков рядом с Павелецким вокзалом. Изначально его просто обнесли цепью.



Вскоре стало понятно, что "официальный паровоз Ленина" приходит в негодность из-за нахождения под открытым небом, и для него решили выстроить павильон. Однако, началась Великая Отечественная война, и паровоз был эвакуирован в Ульяновск. После окончания войны его

вернули в Москву и, несмотря на тяжёлое положение в стране, приступили к строительству павильона. 21 января 1948 года музейный павильон с экспозицией "Траурный поезд В.И. Ленина" был торжественно открыт для посетителей: несмотря на небольшой размер, в нём смогли разместить паровоз У-127 и багажный вагон № 1691. Музей располагался по адресу: Ленинская площадь, дом 1, что указывало на его более высокий статус по сравнению с расположенным по соседству Павелецким вокзалом.

Однако, в конце 1970-х, когда в СССР готовились к московским Олимпийским играм, на уровне ЦК КПСС было принято решение о строительстве более просторного павильона для паровоза. В 1979 году состав вывели из павильона, и сразу после этого началось строительство нового. Новое здание построили в рекордно быстрые сроки: на это потребовался всего 1 год, и уже 15 апреля 1980 года, в честь 110-летия со дня рождения вождя мирового пролетариата, состоялось открытие нового музея. Здание было богато отделано: для отделки использовали чёрный украинский лабрадорит, белый уральский мрамор, шокшинский кварцит и красный карельский гранит. Одну из стен украсил масштабный горельеф с изображением головы Ленина.

Вплоть до 1992 года павильон носил статус филиала Центрального музея В.И. Ленина "Траурный поезд В.И. Ленина". В нём не только демонстрировался траурный поезд, но и проходили различные торжественные мероприятия, включая приём школьников в пионеры.

В 1993 году Центральный музей В.И. Ленина был закрыт, а вместе с ним закрылся и вход в павильон. Его адрес тоже изменился: Ленинскую площадь переименовали в Павелецкую, и музей изменил адрес на Кожевническую улицу, дом 2. Сейчас это кажется невероятным, но в начале 1990-х в нём открылся автосалон, а рядом со зданием разместилась парковка.

Музей вновь открылся для посетителей лишь в 2011 году: в 2000-х здание перешло в собственность Музея МЖД и было реконструировано и отреставрировано. Официальное открытие обновлённого павильона состоялось 5 августа 2011 года: теперь, помимо траурного поезда, здесь разместилась основная экспозиция Музея Московской железной дороги.

При реконструкции к зданию пристроили новую входную группу, украшенную декоративным бассейном и садом камней, а перед ним разбили парк.

Экспозиция Подразделения открыта 5 августа 2011 года, занимает площадь 1800 м², располагается в здании с прилегающей территорией парка площадью 1,5 га. Центральными экспонатами являются паровоз серии У127 и багажный вагон № 1691, установленные в здании музея. Паровоз построен в 1910 году, является уникальным, единственным сохранившимся в России и мире паровозом этой серии с осевой формулой 2-3-0.

23 января 1924 года паровоз У127 провёл траурный поезд с телом умершего Ленина от платформы Герасимовская до Павелецкого вокзала Москвы. В 1999 году паровоз получил сертификат «Памятник науки и техники 1 категории» № 350.

Входящий в состав поезда четырехосный вагон № 1691 с винтовой сцепкой, буферами и прочими атрибутами эпохи выпущен на Путиловском заводе в 1899 году. В 2013 году вагону присвоен статус «Памятник науки и техники 1 категории».

Экспонаты музея наглядно представляют прошлое столичной магистрали в документах, уникальных чертежах, по которым строилась дорога, форменной одежде работников транспорта разных времен, рабочих инструментах, железнодорожных наградах.

Отдельный раздел экспозиции посвящен героическому труду железнодорожников в годы Великой Отечественной войны. В музее хранится знамя Государственного Комитета Оборона, врученное коллективу станции Перово на вечное хранение.

В витринах можно увидеть экспонаты, рассказывающие о сегодняшнем дне столичной магистрали. Историю создания интермодальных линий, связывающих вокзалы Белорусский, Павелецкий, Киевский с аэропортами Шереметьево, Домодедово, Внуково соответственно, можно увидеть в макетах. Развитие скоростного движения представлено действующим макетом скоростного поезда «Сапсан», связавшего города Санкт-Петербург, Москву и Нижний Новгород.

Художественное решение экспозиции построено с учетом современных музейных технологий, сделан акцент на применение интерактивных решений, инсталляций, статичных моделей и макетов. В залах представлены: инсталляция купе 1 класса николаевских времен, кабинета начальника станции, развитие пригородного движения во времени, где каждый пассажирский отсек соответствует стилю своей неповторимой эпохи.

В окнах вагонов мелькают кинозарисовки, а в витринах установлены экраны с фрагментами архивной хроники. Это помогает ориентироваться не только на зрительное восприятие, но и предполагает вдумчивое изучение представленных подлинных исторических документов.

Замысел показа экспонатов позволяет сделать экскурсию по экспозиции более живой, интересной и доступной для всех возрастных групп посетителей. В экспозиции проходят научно-практические конференции, круглые столы, деловые встречи и другие мероприятия Московской железной дороги.

Отзыв о музее от Манакова Игоря

Музей произвел большое впечатление на меня, множество экспонатов все интересны, около каждого останавливаешься и рассматриваешь его в течение долгого времени. В самом начале, при входе в музей размещен макет Казанского вокзала, который был изготовлен (полностью из оргстекла) более двадцати лет назад. Перед тем, как занять свое место в музее, макет был отреставрирован. При реставрации особое внимание было уделено деталям - они в точности соответствуют оригиналу. Макет вокзала выполнен в масштабе 1:100. Масштаб поездов 1:87. Очень интересно рассматривать каждую деталь макета, человечком, здания, автобусы, локомотивы, все кажется таким настоящим и живым.



Конечно, Центральное место в музее занимает траурный поезд, который в 1924 году доставил тело Ленина со станции Герасимовская на Павелецкий вокзал. Построен этот паровоз в 1910 году на Путиловском заводе в Санкт-Петербурге, после чего он 13 лет проработал на Ташкентской железной дороге.

В 1923 году паровоз поступил в Москву в ремонтное депо. Рабочие депо перекрасили паровоз в революционный красный цвет, снабдили пролетарскими лозунгами. Паровоз представляет историческую ценность еще и потому, что это единственный в мире экземпляр паровоза серии У-127, сохранившийся в идеальном техническом состоянии (по словам сотрудников музея, он и сейчас "на ходу"). Поезд удалось сохранить благодаря тому, что в

1937 году было принято решение о его сохранении, для чего был построен крытый павильон.

В 1999 году паровоз получил сертификат "Памятник науки и техники Российской Федерации I категории". При виде его сразу идут мурашки по коже, зная, кого там везли и как к этому трепетно отнеслись люди в те года, все таки исторические события, сооружения, конструкции, которые дошли до наших лет - это очень интересно.



Также мне безумно понравился цокольный этаж музея, так как большую часть этого зала занимают экспонаты, показывающие современный этап развития железной дороги. Здесь можно увидеть несколько моделей поездов, вагонов и железнодорожных макетов. Интересно понаблюдать, как на разных участках пути Сапсан и Аэроэкспресс разгоняются и замедляются. Можно увидеть со стороны, как выглядят станции, процесс перевозки пассажиров.



А этот экспонат поездов направления, здесь можно



показывает развитие пригородного фрагмент электрички - увидеть, какими были

окна, сиденья, багажные полки в электричках разных лет. При виде этого экспоната на секунду кажется, что все настоящее, что это сидят живые люди, очень интересно рассмотреть, как менялись электрички.



v

Это небольшая часть, о которой можно рассказать, но для меня это были самые запоминающиеся экспонаты, которые показали мне каким были железные дороги в прошлом и показали со стороны, как сейчас они выглядят, и насколько в настоящем мире все стремительно развивается.

Отзыв о музее от Юдиной Полины

Экспозиция музея посвящена истории московской железной дороги, главный экспонат — это конечно же огромный паровоз марки "У127", известный ещё под названием "Траурный поезд", именно он в 1924 году перевозил тело Ленина, оказывается и сейчас паровоз полностью исправен. И именно вокруг него построили первый павильон, который в будущем превратился в музей.



В одном из стендов представлены различные маслѐнки, служащие в прямом смысле практически рабочим инструментом для каждого конкретного паровоза. Если вы представляете принцип хода состава, то должно быть понятно, для чего, и в каких частях особенно требовалась смазка механизмов.



Интересна экспозиция, демонстрирующая, какие виды рельсов (толщина, длина, высота) использовались при строительстве путей в разное время. Диорама изображает двух рабочих, перед ними - разновидность профессиональных инструментов. Железнодорожная насыпь на заднем плане поворачивает и постепенно удаляется. На плакате здесь же по соседству рассказывается, колею какой ширины принято было использовать при обустройстве в те или иные годы.





В музее 2 этажа, что для нас стало открытием, на цокольном этаже представлена квартира в советском стиле, с мальчиком играющим в маленький поезд и его отцом, смотрящим футбол, как менялся интерьер обычных электричек, история "Сапсан", всё очень реалистичное, мы будто окунулись в прошлое. На протяжении всей экскурсии в залах музея мы слышали звуки гудка, стук колес.

В музее Московской железной дороги собрана действительно интересная коллекция снимков и предметов. Здесь можно узнать, как менялись со временем элементы освещения и оповещения (сигнализации) между служащими железной дороги, к коллекции фонарей разных времен я не осталась равнодушной.

Отзыв о музее от Матюхина Ильи

Музей железнодорожного транспорта Московской железной дороги произвел на меня огромное впечатление. На витринах музея достаточно наглядно представлено прошлое столичной магистрали в документах, значках отличия, а также в форме железнодорожников. Но в то же время, в музее можно увидеть современную железную дорогу, например, скоростной поезд «Сапсан» и интерактивные экраны.

Мне запомнился кабинет крупного руководителя путевого ведомства дореволюционного образца, где представлено оборудование связи того времени и даже портрет царствующего императора.



Так же мне понравилось, что музей содержит экспозиции с вещами людей из Имперской России и СССР, так же различные исторические книги и газеты.



Еще в музее было представлено инсталляция вагонов разного времени. Каждый вагон соответствует определенной эпохе. Оформлено все очень реалистично, очень наглядно и интересно.

Я бы рекомендовал данный музей для посещения, он будет интересен разным поколениям. Можно наглядно проследить, как развивался железнодорожный транспорт, как жили и работали железнодорожники. Музей безусловно достоин внимания. Также можно узнать многое из истории московской железной дороги.